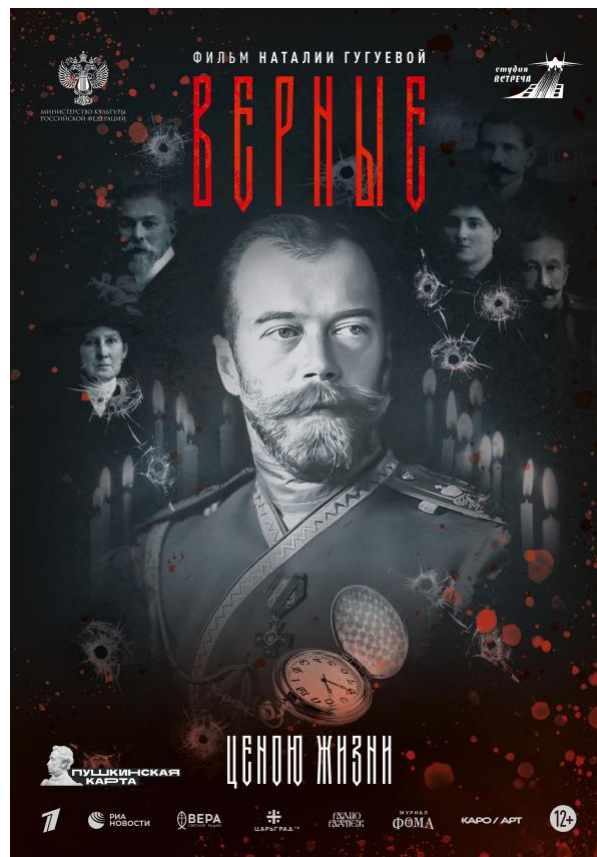




ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «ВЕРНЫЕ»

Автор сценария и режиссер: Наталия Гугуева

Оператор: Ирина Уральская RGC

Звукорежиссер: Виктор Морс

Режиссеры монтажа: Татьяна Матюхина АРМ, Наталия Гугуева

Текст читал: народный артист России Аристарх Ливанов

Продюсеры Первого канала: Олег Вольнов, Светлана Колосова

Генеральный продюсер: Наталия Гугуева

Продолжительность: 70 мин

Страна: Россия

Производство: Студия «ВСТРЕЧА», 2024

**Фильм создан при поддержке Министерства культуры РФ и
АО «Первый канал»**

Фильм доступен по ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ

СИНОПСИС

После отрешения от престола царя Николая II в марте 1917 года, за ним в изгнание добровольно последовали 43 человека. Среди них не было ни одного родственника царя и царицы, ни одного близкого друга государя. Всех 43 верных подданных отговаривали, и не раз, от их упорного желания разделить трагическую участь царской семьи. И многие из них заплатили за свой выбор жизнью. О судьбе слуг Николая II рассказывают их потомки, а также потомки охранников Ипатьевского дома, где произошло зверское убийство царской семьи и верных им людей.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СМИ:

Кадры: <https://disk.yandex.ru/d/ZA6IGEnl3rjo-A>

Трейлер (скачать): <https://disk.yandex.ru/i/E9gsQfUcTIVTfA>

Трейлер вертикальный для соцсетей (скачать): <https://disk.yandex.ru/i/FhhnP4QCSZJDiq>

Трейлер (смотреть VK): https://vk.com/video-165742948_456239038

Трейлер вертикальный для соцсетей (смотреть VK): https://vk.com/wall-165742948_236

Постер с инфопартнерами, без даты: <https://disk.yandex.ru/i/VZgsJXGvW6C2VQ>

Постер без инфопартнеров, без даты: <https://disk.yandex.ru/i/US4i3Iyrg2W7KQ>

Сайт фильма <http://vernye.tilda.ws>

ОТЗЫВЫ О ФИЛЬМЕ:

Евгений Миронов, народный артист России:

Огромная благодарность создателям этого уникального документального фильма. И мое обращение к зрителям: не пропустите этот фильм. Это важно, чтобы мы все знали эти имена [подданных Николая II, которые добровольно отправились с Царской семьей в их последнее трагическое путешествие], помнили о них, чттили их. И скорбили по ним. Это настоящий подвиг.

https://vk.com/video-165742948_456239040

Владимир Легойда, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ:

Фильм говорит об очень важных человеческих качествах, о тех понятиях, которые сегодня стёрлись и которых даже на уровне слов почти нет: честь, верность.

Я очень рад, что у нас, у зрителей, будет возможность посмотреть этот фильм, прожить, благодаря творческой убедительности авторов, эти сложные и важные для нас страницы истории, которые не остались лишь частью прошлого, а устремляют нас в будущее. Потому что обращают внимание на то главное, чем определяется человеческая жизнь.

https://vk.com/video-165742948_456239041

Отзывы о фильме можно найти на сайте фильма <http://vernye.tilda.ws>

в соцсетях студии «ВСТРЕЧА» <https://vk.com/vstrechafilm> и режиссера Наталии

Гугуевой <https://t.me/nataliaguqueva> <https://vk.com/guguevanata>

31 октября 2024 года в широкий прокат вышел документальный фильм «Верные» — на экранах более 200 кинозалов России показывают историю последних месяцев жизни семьи Николая II и их верных слуг. Необычен ракурс этой истории в фильме – она показана с точки зрения подданных и слуг Царя, которые разделили с Августейшей семьей страдания и унижения их арестантской жизни. Фильм рассказывает о том, что можно быть аристократом не по крови, а по духу. О благородстве простых подданных, которые возвысились в своей верности и преданности России, в которую верили, и стали последней опорой и самым близким кругом Царской семьи.

Наталия Гугуева, режиссёр фильма: *Фильм «Верные» — это история выбора человеческого, очень сложного выбора. Фильмов о последних днях царской семьи очень много. Но рассказанных с точки зрения царя, царской семьи. Я считаю, что у царской семьи - когда они были арестованы, отправлены в ссылку, когда их зверски убивали - выбора не было. Господь так распорядился. Был только внутренний выбор, как к этой ситуации отнестись и как сохранить мученический настрой — этот выбор у них был. А у приближенных — их даже слугами не назовешь, это подданные, верные подданные — выбор был постоянно: оставить царскую семью - их бы никто не упрекнул за это, им неоднократно предлагалось, и они писали расписки, что все равно они остаются с царской семьей. Этот ракурс именно с точки зрения людей, которые имели такой выбор: по-человечески сохранить порядочность, честь, быть верными присяге или все-таки предать и сохранить свою жизнь. Этот выбор меня очень волнует, и мне кажется, что это созвучно сегодняшнему дню. У нас размылись все эти понятия, мы иногда путаем осторожность с трусостью.* – из программы «Светлый вечер» с ведущими Константином Мацановым и Кирой Лаврентьевой 29.10.2024г.

<https://radiovera.ru/film-vernye-natalja-gugueva.html>

Герои картины воскрешают события тех трагических дней. Монахиня Евстафия (Морозова) отрешённо повествует о леденящих душу подробностях убийства царской семьи. Причём делает это в воссозданной комнате Ипатьевского дома, где всё выстроено так, как было в самой расстрельной комнате на момент убийства. Воспоминания очевидцев, дневники и хроники тех дней дополняются рассказами наших современников. В фильме прослеживаются две линии — дуализм человеческой природы помогают раскрыть потомки тех, кто был на стороне Света и тех, кто жил на стороне тьмы. Зрители побывают в гостях у семьи Владислава Седнева, внука Ивана Седнева, одного из подданных матросов, ставшего лакеем великих княжон, и Игоря Свалова, родственника охранника царской семьи в доме Ипатьева. Семья Седневых поведает о той, другой России — и зрителя окутают воспоминания о мирной жизни, атмосфере покоя и тепла, близости простого человеческого общения, которые царили между Романовыми и их слугами, о том, как дочь и сын простого безграмотного лакея стали крестниками царских особ.

ЖЕРТВА И ВОЗНЕСЕНИЕ

Ужас происшедшего зверства, жестокость, низость и бесовщина убийц Царской семьи противопоставляется стойкости, верности, благородству и святости её верных подданных.

«Если у Царской семьи никакого выбора не было, то у их подданных точно был выбор, потому что им неоднократно предлагали уйти, спастись, — рассказывает в фильме Митрополит Кирилл (Наконечный), — но они не оставили Царскую семью. И до самой своей мученической кончины делали всё для того, чтобы как-то облегчить последние трагические месяцы арестантской жизни Николая II, его жены и детей». По сути, они и оказались истинной семьей последнего Государя России. Поразительно то, что обыкновенный повар, лакей или так называемая комнатная девушка не утратили чувства долга и порядочности в самые тяжелые дни для Царской семьи. А в это же время многие генералы, офицеры и родственники Государя и Государыни не только изменили присяге, но и предали своего Государя.

В 2000 году Русская православная церковь Московского патриархата причислила Николая II, его супругу Александру Фёдоровну и пятерых детей к лику святых, и с этого дня они почитаются верующими как страстотерпцы. 3 февраля 2016 года Архиерейский собор РПЦ принял решение об общецерковном прославлении доктора Евгения Боткина.

ПАЛАЧИ И ИСКУПЛЕНИЕ

Часы, принадлежавшие доктору Боткину, становятся одним из важных символов фильма. Врач обменял их через кухарку у своих мучителей на продукты для Царской семьи, и часы достались одному из палачей в Ипатьевском доме. В них — отражение остановившегося времени, ушедшей эпохи. Часы хранились в семье Игоря Свалова, родственника охранника Царской семьи в доме Ипатьева, и все это время тяготили его, напоминали о низости и предательстве. В фильме «Верные» мы становимся свидетелями того, как через поколения происходит искупление — потомок мучителя передает несправедливо добытые часы Боткина в дар Александро-Невскому Ново-Тихвинскому женскому монастырю в Екатеринбурге. Этот выбор не случаен, поскольку сёстры-монахини этой обители более 100 лет назад передавали в Ипатьевский дом продукты для Царской семьи, за что тоже поплатились жизнью: были расстреляны большевиками.

ХРОНИКА

В фильме собрана уникальная хроника жизни Царской семьи и событий тех дней. Это материалы Российского государственного архива, фотографии Государственного архива РФ и личные фотоархивы семей потомков происходящих событий. Некоторые кинокадры, в том числе съёмки Ипатьевского дома столетней давности, зритель увидит впервые.

НАГРАДЫ ФИЛЬМА

- Лучший документальный полнометражный фильм – X кинофестиваль «Святой Владимир», 2024г.
- Лучший документальный фильм - IX медиафестиваль «Родина в Сердце», 2024г.
- Лучшая режиссерская работа - XXIX Международный фестиваль кинофильмов и телепрограмм «Радонеж», 2024г.
- Приз Управления культуры Администрации города Нижний Тагил - XXXV Открытый фестиваль документального кино «РОССИЯ», 2024г.
- Диплом и специальный приз Императорского Монетного Двора - памятная медаль, посвященная Казанской иконе Божией Матери – XVIII Международный фестиваль Христианского кино «Невский Благовест», 2024г.
- Специальный диплом «История России – моя история» - XXI кинофестиваль «Лучезарный Ангел», 2024г.
- Специальный диплом Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына – Российская национальная премия в области неигрового кино «Золотая Свеча», 2024г.

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ИНИЦИИРОВАТЬ ПОКАЗ «ВЕРНЫХ» В ВАШЕМ ГОРОДЕ:

1. Соберите группу зрителей— это может быть 30-40 человек из прихода, школы, клубов по интересами т.п.
2. Найдите в своем городе кинозал или кинотеатр, подключенный к системе ЕАИС (Единая федеральная автоматизированная информационная система сведений о показах фильмов в кинозалах).
3. Договоритесь с представителем кинотеатра о том, что кинотеатр готов провести для вашей группы показ «Верных» и для этого заключить договор со студией «Встреча».
4. Попросите представителя кинотеатра связаться с нами для заключения договора. Наша почта: vstrecha-film@yandex.ru

Мы не ограничиваем срок проката фильма, не заставляем кинотеатры брать фильм в роспись на долгий срок. Готовы подписать договор с кинотеатром на 1 показ или продлить срок проката, если желающих посетить сеансы будет много.

Документальный фильм «Верные» имеет статус Национального фильма и доступен по Пушкинской карте.

Студия «ВСТРЕЧА»

Сотрудничество, организация проката: vstrecha-film@yandex.ru

VK <https://vk.com/vstrechafilm>

режиссер Наталия Гугуева:

ТГ-канал <https://t.me/nataliagugueva>

VK <https://vk.com/guguevanata>